

گاهی می‌شود تکرار کرد

بعضی دانشآموزان، به علی، در پایه‌ی اول دبستان موفق به فراغیری مطلوب حروف الفبا نمی‌شوند و با همین شرایط به پایه‌های بالاتر راه می‌یابند.

در اکثر موقع، این دانشآموزان یا افرادی دیرآموزند یا به دلیل فراغیری زبان دوم (غالباً با زبان مادری آذری) حروف الفبای فارسی را در یک سال تحصیلی به خوبی فرانمی‌گیرند و در حالی که آمادگی ارتقا ندارند، به پایه‌های بعدی می‌رسند.

نداشت مردودی و تجدیدی ایرادی است که به نظام توصیفی وارد است. این موضوع لطمه‌ی شدیدی به این گونه بچه‌ها می‌زند، به نحوی که در پایه‌های چهارم و پنجم، معلم هم دیگر نمی‌تواند برای آن‌ها کاری انجام دهد، چون عمدتاً کلاس‌ها پر جمعیت هستند و وقت محدود درس‌ها متنوع. لذا معلم نمی‌تواند با دانشآموزان ضعیف به طور اختصاصی کار کند. اگر فرصت هم داشته باشد، از کجا باید شروع کند؟ الفبای پایه‌ی اول یا اینوه مشکلات متعاقب آن در پایه‌های بعدی، از جمله نوشتناری، غلط‌های انبوه املایی، تلفظ ناصحیح واژگان یا جبران سرکوفت‌های مدرسه و خانواده و شکست‌های روحی و یأس و نالمیدی که در دانشآموز نهادینه شده‌اند؟

چنین دانشآموزی ناخواسته از حیطه‌ی کلاس طرد می‌شود. تنها حضور فیزیکی دارد، مورد تمسخر بجهه‌ها قرار می‌گیرد، اعتماد به نفس خود را در هر زمینه‌ای از دست می‌دهد، علاقه‌ای برای آمدن به مدرسه ندارد، از بچه‌ها و معلم بیزار و گوشه‌گیر و تنها می‌شود. هیچ‌کس حاضر نمی‌شود با او دوست شود و در نهایت، بدون آنکه چیزی از مدرسه عاید او شود، از آن خارج می‌شود و این شرایط ضربه‌ی روحی و روانی بد و شاید جبران ناپذیری به او می‌خورد.

در حالی که ما به راحتی می‌توانیم با تکرار پایه‌ی اول این مشکل را برطرف کنیم، این کار نه تنها به ضرر دانشآموز نیست و او را عقب نگه نمی‌دارد، بلکه لطف بزرگی است در حق او، چون پایه‌ی اول شالوده و زیر بنای تحصیل است و اگر نوآموز در این مرحله مطالب را خوب فرا بگیرد، مسیر ادامه‌ی تحصیل برایش هموارتر می‌شود. به همین علت است که معمولاً مدیران موفق سعی می‌کنند محرب‌ترین، خوش‌ذوق‌ترین و پر تلاش‌ترین معلمان خود را برای تدریس در پایه‌ی اول در نظر بگیرند.

چنانچه دانشآموزی پایه‌ی اول را با موفقیت پشت سر بگذارد، به راحتی می‌تواند پایه‌های بالاتر را سپری کند و حتی به دانشگاه راه یابد. نه اینکه با تفکری استباهم، مبنی بر اینکه پایه‌ی اول پایه‌ی راحت است، به پایه‌ی بالاتر بباید تا اگر به مشکل برخورد، در پایه‌های بالاتر تکرار پایه‌ی داشته باشد. این کار عملی بیهوده خواهد بود و تکرار پایه در پایه‌های دیگر، با توجه به اینکه در آن پایه‌ها حروف الفبا آموزش داده نمی‌شود، برای او فایده‌ای نخواهد داشت.

پس ای پدر و مادر عزیز، اگر فرزندتان آمادگی ارتقا به پایه‌ی بالاتر را ندارد، اصراری به این موضوع نکنید! مدیر و معلم عزیز، برای رضای خدا، صرف‌به آمار و ارقام بالای قبولی کلاس‌ها و مدارس دل خوش نکنید. برای رضای خدا، سزاوار ندانید کیفیت آموزش و معلومات بچه‌ها که آینده‌سازان این مملکت هستند، قربانی کمیت آمار و ارقام قبولی مدارس شود.

مریم رسولی

آموزگار پایه‌ی چهارم ابتدایی

تهران - منطقه ۱۱

حرف‌های مگو، بگوی معلم‌ها

نقدی بر ارزشیابی توصیفی

ارزشیابی توصیفی و رویکرد عالی آن دریچه‌ی امیدی بر تغییر در امر آموزش و ارزیابی است؛ طرحی که گرچه بخردانه طراحی شده است، ولی بنابر دلایل خاص راه دیگرگونه‌ای را در عمل می‌پیماید.

- انتقال ناصحیح اهداف و روش‌ها توسط مدرسان؛

- تشکیل نشندن دوره‌های توجیهی فرآگیر برای تمام همکاران؛

- ناهمخوانی بین اهداف با برنامه‌ها؛

- مقاومت همکاران نسبت به تغییر رویه‌ی ارزیابی.

از همه مهم‌تر، اشتباه در روی کار آمدن مدارس متفاوت و موضوع آزمون‌های وحشتناک و تمایل اولیا به شرکت حتمی فرزندان با قانون اجبار در کلاس‌های متنوع آزمون و آموزش و آزمون‌ها و کتاب کارهایی که بیش از تغذیه‌ی جسم و جان بجهه‌ها، ذهن را ز موضعات گوناگون انباشته‌اند و صدالبته جیب دلالان این بازار را انباشته‌تر کرده‌اند.

گرچه دولتمردان نیک‌اندیش در صدد حذف کنکور سرتاسری بر مبنای آسیب‌های روان‌شناختی

آن هستند ولی این غول تشنۀ و هولناک با روح و روان نوجوان ما چه‌ها که نمی‌کند؟

علم هم مقصّر نیست ناخودآگاه یا آگاهانه وارد مسیر آموزش‌های متقاضیان شده و مسیر

ارزشیابی توصیفی به قهره‌ای می‌رود که مپرس.

ادارات آموزش و پرورش هم با خشنامه‌هایی خواسته ناخواسته به این امر دامن می‌زنند.

«اعلام تعداد قبولی‌های مدارس خاص، تقدیر همکارانی که کلاس‌شان قبولی مدارس
خاص داشته و...»

دغدغه‌ی موقفيت‌های کاذب جایگزین به اندیشی نسبت به بهبود وضعیت

آموزشی کودکان و نوجوانان گشته و چه‌بسا درس‌هایی
که کتاب‌هایش در تمام سال فقط در کمد دانش آموزان
خاک می‌خورد و ساعت‌هایی که می‌شد صرف آموزش
مهارت‌های کار و زندگی آینده شود، صرف شرکت در
آموزشگاه‌های خصوصی می‌شود.

هشت اشتباه

۱. ناآشنایی معلمان با

فنون خوب گوش دادن و خوب

دیدن برای بهبود وضعیت آموزشی

دانش آموزان؛ چرا که اگر بجهه‌های

ما خوب ببینند و گوش دهند و یاد بگیرند که

خوب صحبت کنند، بسیاری از ضعف‌های درسی آنان

برطرف می‌شود. لازمه‌ی این مهارت، آشنایی معلمان با دوره‌های

فلسفه‌ی کودک است.

۲. تأکید برخی همکاران بر تدریس محض و کتاب، در صورتی که ایجاد ارتباط عاطفی

مؤثر و مناسب و ایجاد فضای محبت در کلاس، در روند یادگیری و آموزش بجهه‌ها نقش مهمی دارد.

۳. شتاب برخی همکاران در تدریس کتاب‌ها و تلاش بر اتمام تدریس تا پایان اسفند، در صورتی که کتاب‌ها برای تا آخر اردیبهشت نوشته شده‌اند.

۴. استفاده اشتباه برخی همکاران از مقیاس‌های ارزشیابی توصیفی در زیر برگه‌های دانش آموزان و اشتباه عمل کردن در ارزشیابی، به دلیل آشنایی نبودن با دوره‌های جدید توصیفی.

۵. زیادی تعداد دانش آموزان در کلاس‌های درس.

۶. ناآشنایی برخی مدیران با روش‌های صحیح ارزشیابی توصیفی و بی‌اطلاعی آنان از آچه در کتاب‌های درسی حديد اتفاق افتاده و توقعات ناجاییشان در خصوص نحوه ارزشیابی و تدریس و... از معلمان.

۷. ناآشنایی والدین از تغییر ساختار کتاب‌های درسی جدید و درس ریاضی و مداخله‌های آموزشی اشتباه آنان.

۸. آماده نبودن بجهه‌های پایه‌ی اول برای ورود به دبستان، از جهت هماهنگی چشم و دست و سنجش‌های ناکافی در بد و ورود به دبستان.

افسانه
عطري
کارشناس ارشد
مدیریت آموزشی
مدارس ریاضی

فاصله‌ی زیاد واقعیت با آرمان

مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی یکی از اعضای خانواده‌ی معلم‌های ابتدایی است و تمام معلمان آن همانند اعضای یک خانواده هستند؛ معلم‌هایی که چون در ابتدایی تدریس می‌کنند، گاهی بعضی‌ها به غلط خود آنها را نیز معلم‌هایی ابتدایی فرض می‌کنند. خیلی وقت‌ها با خواندن مطالب مجله، دوست دارم با نویسنده‌ی مطلب از نزدیک آشنا شوم! ای کاش دفتر مجله شرایطی را فراهم می‌کرد تا اعضای این خانواده حداقل ماهی یکبار میزگرد هماندیشی تشکیل دهنده و درخصوص موضوع‌ها و مسائل و مشکلات آموزشی هم‌فکری کنند تا از قوع بعضی اتفاق‌ها پیشگیری شود و راهکارهای پیشگیری انتشار یابد! ای کاش اعضای دست‌اندرکار مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی گاهی سرزده به مدارس بروند و خیلی از واقعیت‌ها و حقایق را از نزدیک ببینند!

ای کاش به جای دنیایی از ورقه و کتاب و مقاله که درخصوص ویژگی‌ها و صلاحیت‌های حرفه‌ای معلم صحبت کرده است، به روش حرفه‌ای، نحوه ورود معلم تازهوارد را به خانواده‌ی فرهنگیان آموزش می‌دادند! ای کاش با گفتن معلمی شغل انبیاست، درخواست‌ها و مشکلات معلم را نادیده نمی‌گرفتند! آموزش و پرورش بسیار آرمانی است، اما آنچه در کلاس‌ها به عنوان واقعیت جریان دارد، چیز دیگری است. همه‌ی مسئولان آموزشی انتظاراتشان از معلم در حد آرمان‌های است، اما اکثر ما معلم‌ها به تجربه‌های لازم، دانش و مهارت مجهر نیستیم. ای کاش مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی در پایان هر سال همایش‌های علمی - تخصصی برگزار می‌کردا!

ای کاش مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی هر ماه یا هر چند ماه یکبار، درخصوص مسائل و مشکلات آموزشی، با یک استاد تعلیم و تربیت مصاحبه می‌کرد و نتیجه را به عنوان راهکار در اختیار خوانندگان قرار می‌داد!

ای کاش مجله کانالی تلگرامی ایجاد می‌کرد و یک یا چند نفر از استادان، به عنوان استاد راهنمای، به پرسش‌های معلم‌ها در خصوص مسائل آموزشی - تربیتی پاسخ می‌دادند!

ای کاش از تعداد دستورالعمل‌های تجویزی و دستوری اداره کم می‌شد تا بیشتر و بهتر بتوانیم به وضعیت شاگردان بیندیشیم! ارزشیابی سالانه نمی‌تواند تأثیر مثبت اخلاق و رفتار من معلم را بر دانش آموزانم و ایجاد انگیزه در آن‌ها را بستجد. ارزشیابی‌های سالانه در ارتقای علاقه و انگیزه‌ی معلمان نسبت به شغل معلمی تأثیری ندارد. در بخش‌هایی از فرم ارزشیابی سالانه، مانند تقدیرنامه‌های معیارهای اخلاقی و رفتاری عدالت رعایت نشده‌اند و بیشتر سلیقه‌ای عمل شده است. بسیاری از همکاران دوست دارند با مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی در ارتباط و عضو این خانواده باشند، اما متأسفانه اکثر آن‌ها با اصول تخصصی نگارش آشنا نیستند! به همین علت نتوانسته‌اند تا به امروز تجارب ارزنده‌شان را در اختیار خوانندگان مجله بگذارند. حتی بسیاری از معلم‌های عزیز ما در عرصه‌های آموزشی و تربیتی تجربه‌های گران‌بهایی دارند که به خاطر درگیری و مشغله‌های روزمره، فرصت نگارش آن‌ها را ندارند.

امیدواریم مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی بتواند انگیزه‌ی معلمان را نسبت به حرفه‌ی معلمی بالا ببرد. اگرچه بعضی از معلمان ناخواسته وارد این حرفه شده‌اند و از روحیه و نگرش معلمی آگاه نیستند و همین امر ضریبه‌های جبران‌نایذیری به آموزش و تربیت دانش آموزان و به تبع آن جایگاه و شأن فرهنگیان زده است.

مریم عباسی

آموزگار پایه‌ی سوم ابتدایی
تهران - منطقه ۱۱